عنترة قاهر الأبطال

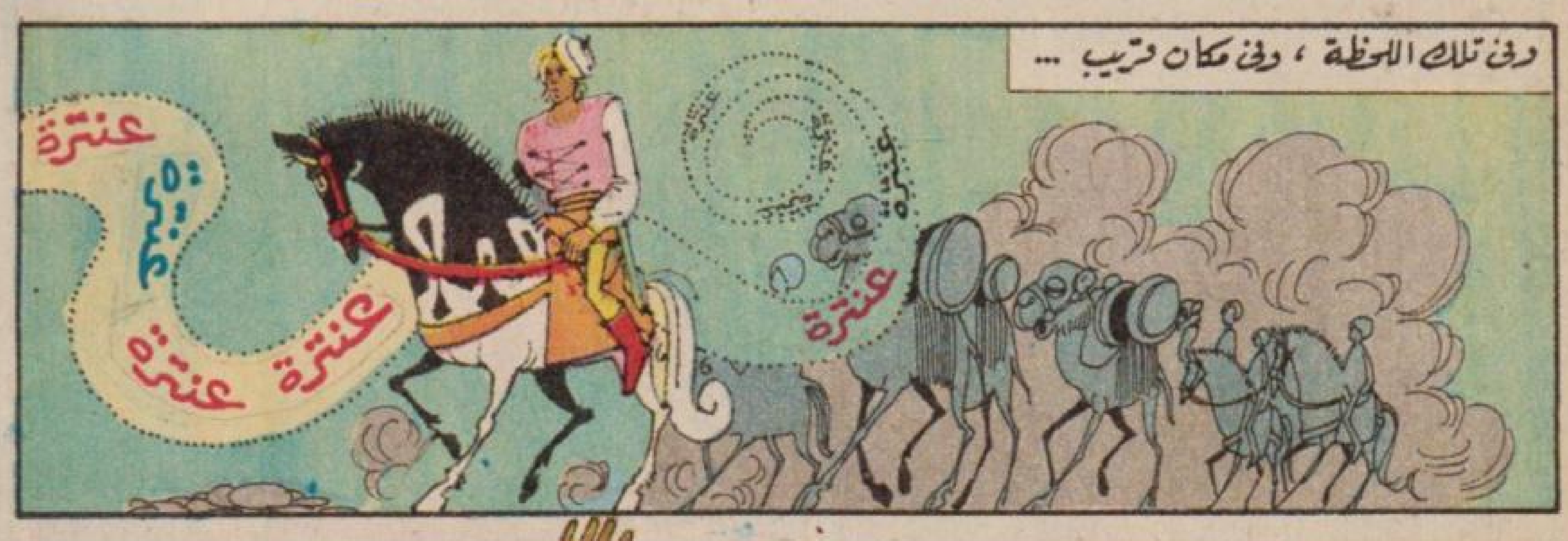
















● طلعت امين منصور ـ ٧ حارة حافظ فرج ريان ـ الوايلى الكبير ـ ج. ع. م.



نجح قاطع الطريق ((طارقة)) فى قطع الطريق على ((عبلة))ورجالها من ((بنى عبس)) ..













وعرف عنترة من عبلة ماكان من "شيبوب"، وفرار أبيها ... ووقوعهم فى أسر طارقة، بعد "نواقد الكنانى" ...



رمضان عطوة صبحى - ١٦ شارع زغلول خلف قسم المطرية - القاهرة

البقية العدد القادم

شاشة سمير تقدم : فيلم الأسبوع

تم تم

وسر الخصلة الذهبية !

نجح «تم تم وهادوك» فى الوصول الى سر الكنز ، ولكن حاول احد البحارة ان يفتح انابيب المازوت حتى يعطل المركب عن الذهاب الى مكان الكنز .. وتغلب «هادوك» على البحار .



١ – فجأة ظهر الاستاذ « برجل » ومعه الحل السعيد

٢ – وطبعا لم يصدق الكابتن «هادوك» حكاية «برجل» .. ولذلك وضع على سبيل التجربة علبة الاقراص كلها فى خزانات السفينة التى اندفعت بسرعة عجيبة الى الجزيرة ..

٣ – وفى ذلك الوقت كان المخبران «تيك وتاك» قد امسك بهما صاحب اللوكاندة ، وجعلهما يشتغلان فى المطبخ حتى يعود اليه الموتوسيكل الذى اخذه « تم تم » ..



٤ – واخذا فى البحث عن مكان الكنز .

شايفين؟ طيارة هليكوبتر .. ياترى إيه اللى جابها هنا ؟

تم تم ".. الدهب هنا ، عصا البترول اللى بتكتشف الدهب بتشير للمكان ده !

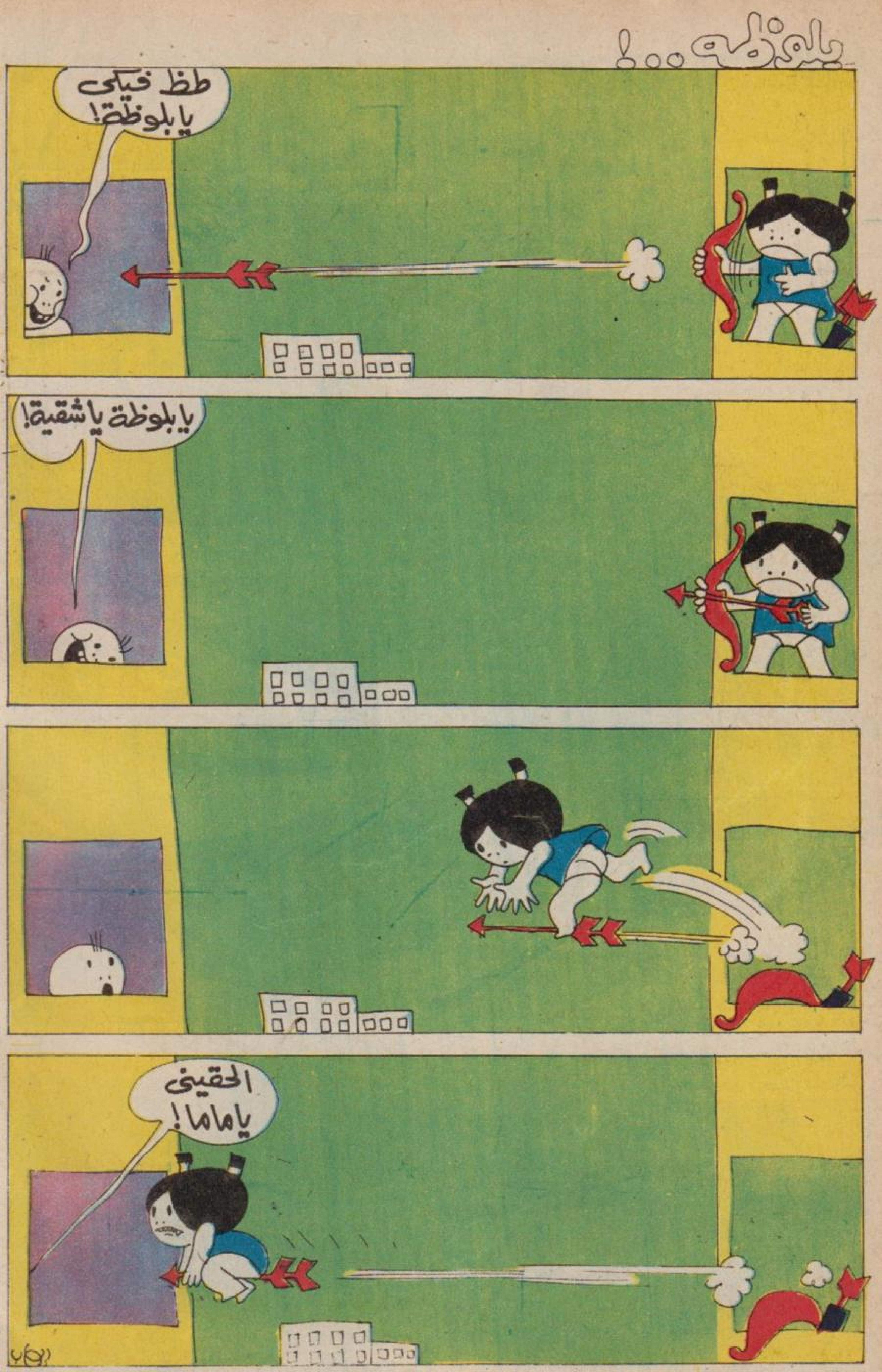
فيه بدلة غطس ح احضرها لك !

٥ – وفعلا كانت هنـاك طائرة هليكوبتر تحوم حول السفينة ..

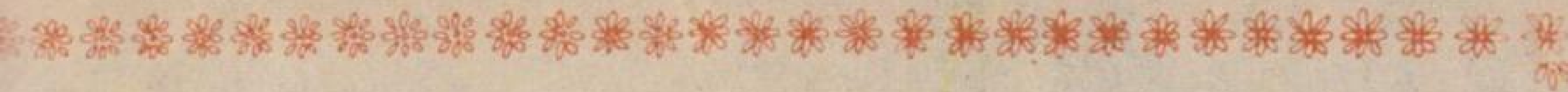
٦– وبدا «تم تم» ينزل الى اعماق البحر ..

٧–وكان «برجل وهادوك» فى شدة القلق على « تم تم » ولكن « تم تم » كان مشغولا بالبحث عن الكنز .

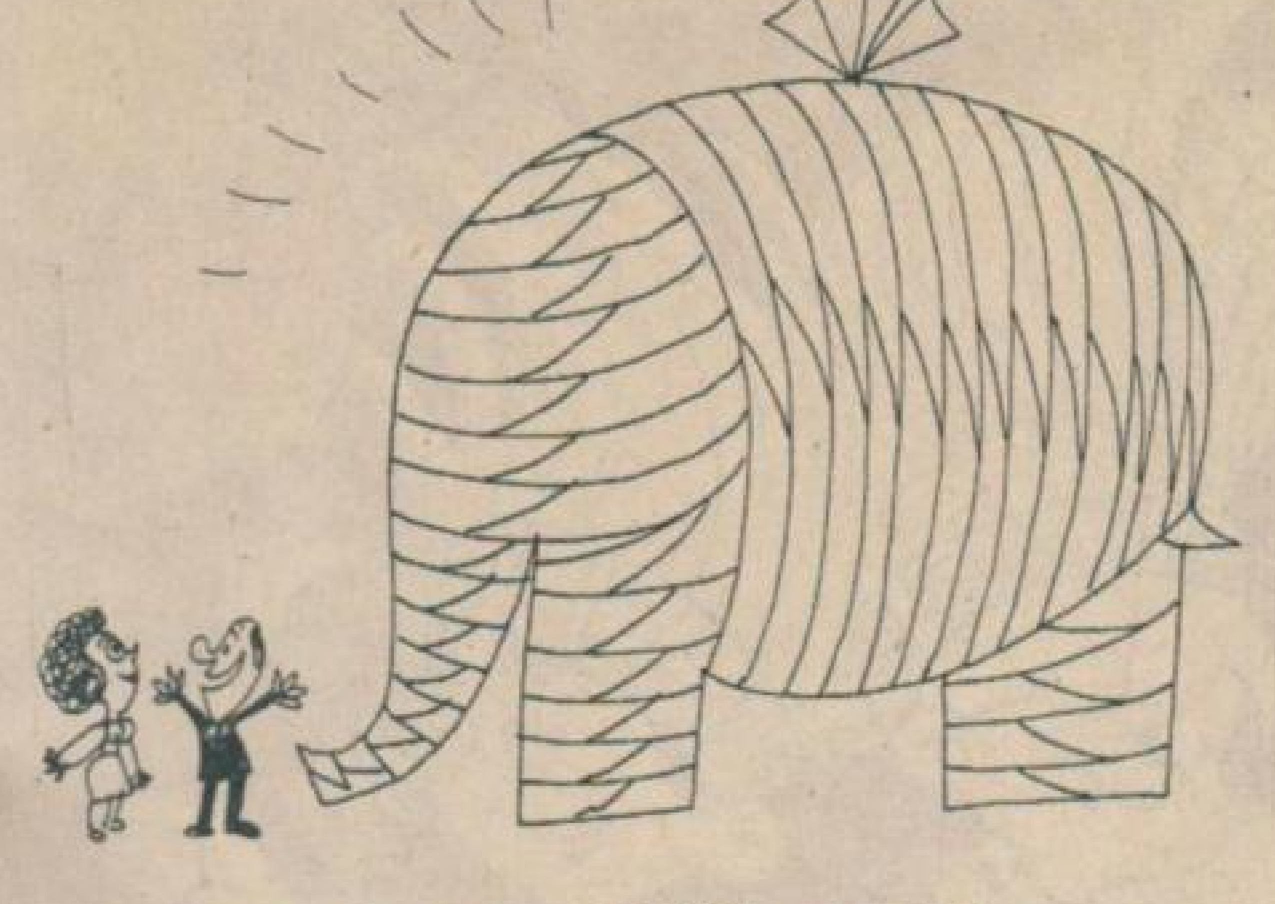



بلوظة...
طظ فيكي
يا بلوظة!
يا بلوظة يا شقية!
الحقيني
ياماما!


amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
سمير
العدد ٦٥٧ - ١٠ نوفمبر ١٩٦٨ - ٥٠ مليما
مع العدد هديتان :
شمعدان سمير
من البلاستيك الملون
+ الديك
الفصيح



اضحك مع : حجازى



ـ حذرى فذرى اللفة اللى جبتهالك من الهند ، فيها ايه ؟!!



ـ مستحيل يبقى فيه مجاعة فى الهند ، حتى شوف الافلام الهندى تلاقيهم بيرقصوا وبيغنوا ومبسوطين !!

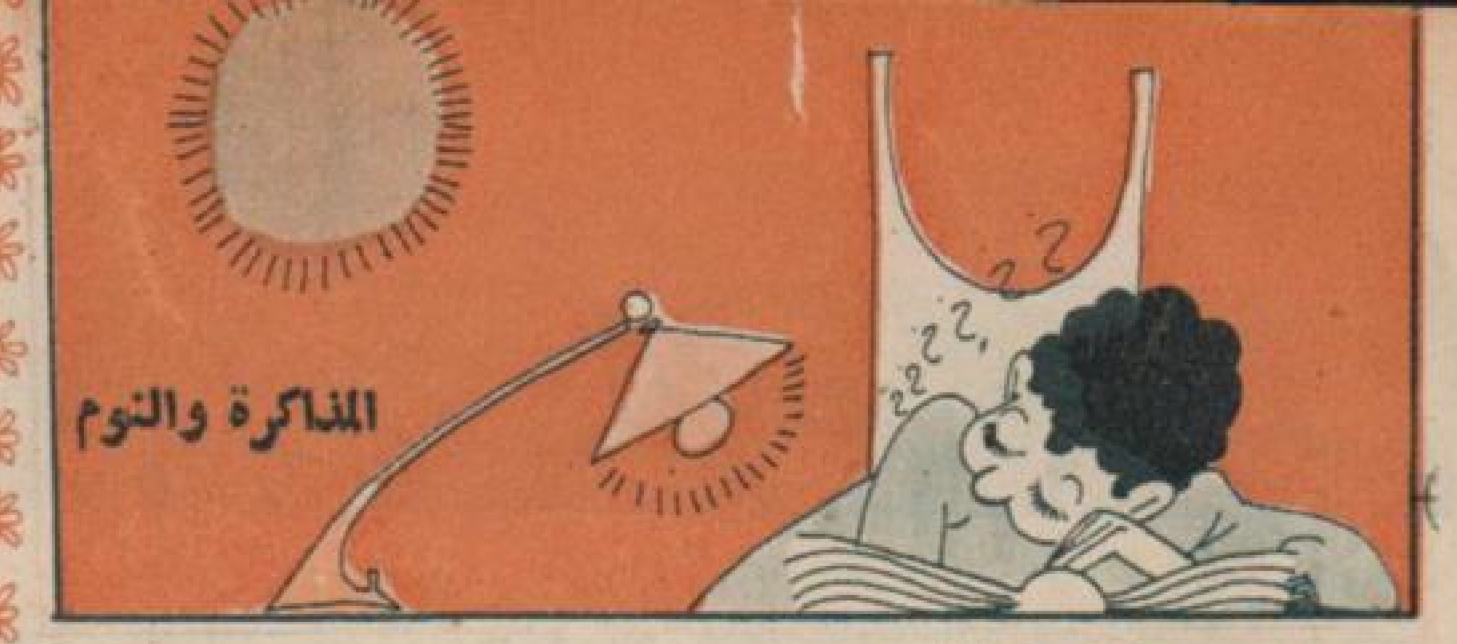
ـ ممكن تفرد الحبل بالعرض عشان انشر عليه الغسيل ؟!



ـ غريبة ، تصور الفقير الهندى ده بيقدر ينام شهر من غير ما يتنفس ولا ياكل ولا يشرب ؟!
ـ مش غريبة ولا حاجة كانت تبقى غريبة لو غنى هندى عمل كده !!



ـ ده مؤمن بتعاليم المهاتما غاندى ، لكن لانه غنى جاب جاموسة بدل المعزه ونول افرنجى بدل المغزل !!



عزيزتى ماما جميلة

انا طالب بالصف الثالث الاعدادى ووالدى صاحب محل بقالة . كل يوم بعد عودتى من المدرسة اذهب لاذاكر بالمحل ، ولكنى الاحظ انى غير متقدم فى الدراسة والاحظ اننى عندما امسك بالكتاب لاراجع معلوماتى اكتشف اننى نمت ، وكثيرا ما أؤجل دروسى الى يوم الجمعة .. ولكن عندما يجيء هذا اليوم اشعر اننى لا اريد ان اذاكر .. اننى اعلم اننى اذا لم استطع ان احصل على مجموع كبير فلن استطيع أن ادخل الثانوى وانا اريد ان ادخل الثانوى .. فما هو الحل لمشكلتى ؟

عرفات عبد المقصود احمد ـ محافظة قنا

ولدى العزيز

اعجبنى فيك شعورك بالمسئولية الملقاة عليك وانك لا ترغب فى النجاح فقط ولكن فى التفوق حتى تستطيع ان تدخل الى القسم الثانوى .. ولكن اليس من واجبك نحو مستقبلك ان تبذل من الجهد ما يحقق آمالك .. انت تعترف بانك لا تبذل هذا الجهد .. اى تعرف خطاك فعليك ان تبادر سريعا باصلاحه بالعمل المتواصل وليس بالاحلام والتمنى .

لقد لاحظت كثيرا من الاخطاء فى طريقة مذاكرتك

اولا : يجب ان تذاكر بعيدا عن محل عمل والدك وتختار مكانا هادئا لايشتت انتباهك .

ثانيا : عليك ان تراجع يوميا ما اخذته بالمدرسة وتقوم بعمل الواجبات ولا تؤخر عمل اليوم الى الغد .

ثالثا : انصحك بكتابة ملخصات لما ذاكرته فهذه خير طريقة لتركيز انتباهك فى المذاكرة .. وهذه النصيحة اتوجه بها الى كل طالب يعانى من عدم التركيز او النوم ساعة المذاكرة .

ماما جميلة

شرح هدية العدد :

شمعدان سمير

هذه الهدية الظريفة يقدمها لك « سمير » لاول مرة

وهى شمعدان جديد من البلاستيك ، تستطيع ان تضع فيه شمعة لتضيء لك فى عيد ميلادك أو تستعمله بدل فانوس رمضان ..

وكل عام وانت طيب

أمثال وحكم

- حاسبوا انفسكم قبل أن تحاسبوا الناس .
- فخر الانسان بعمله وادبه وليس بنسبه واصله .

نتيجة مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد رقم ٦٥٤



فاز بالجائزة الاولى مجلد سمير الصديق نبيل أحمد حسن محمود ـ ٤١ شارع صقر باشا ـ الجمرك ـ الاسكندرية وسيرسل له على عنوانه

اسماء فازت بالنشر

● عادل عبد الحميد فودة « روض الفرج » ـ عمرو محمد رياض « الاسكندرية » ـ خالد الشريعى « الدقى » ـ حسين محمد حسين « ههيا » ـ ايمان سيد رأفت « حدائق القبة » محمد اشرف محمود « الجيزة » ـ طارق الحسينى « طنطا » خالد مصباح ـ بلب « الشعرية » ـ عبد العزيز احمد « المنيا » ـ مدحت نجيب جربى « شبرا » ـ عادل نور الدين زكى « امبابة » ـ يسرى محمد نجيب « الاسكندرية » ـ ممدوح عبد الجواد « دمياط » ـ احمد محمد عطية « اسيوط » ـ محمد السيد شمس الدين « مصر الجديدة »



سمير وتهته في

صراع مع جيمس بوند







هاها! الظاهر الراجل ده بيتفرج على أفلام "جيمس بوند".. خالط شعرة علشان لو اتشالت يعرف إن حد دخل حجرته!









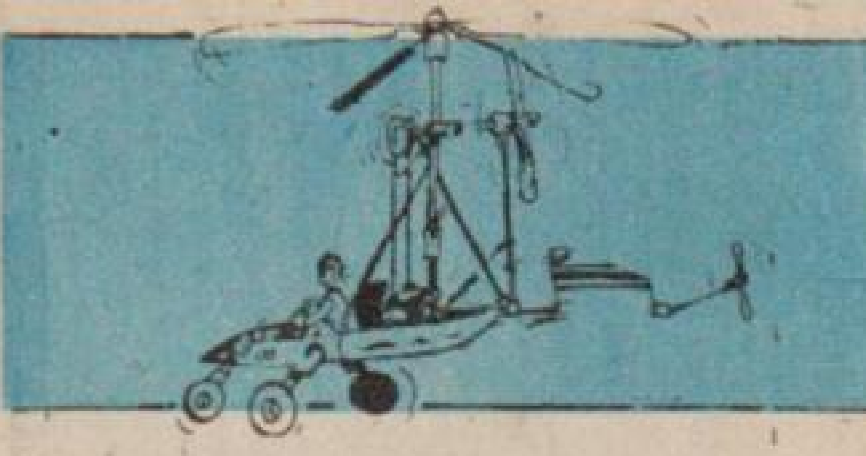


العدد القادم : قصة كاملة ورائعة

أخذ «نهته» الفار الاليكترونى من «جيمس بوند»، وهو لا يعلم انه اداة للتجسس على الفدائيين، وقرر ان يضعه فى حقيبته حتى نهاية المهمة..

سيناريو : سيد حجاب

رسوم : لنيم

















البقية العدد القادم

بلوظة الشقية.. فى أظرف حلقاتها



من الأساطير الهندية

الأميرة سافيترى واللعنة العجيبة

بقلم ماما جميلة

يحكى انه فى سالف العصر والزمان كان يعيش ملك قوى وحكيم ، وكان هذا الملك رغم ثرائه العريض تعيسا بسبب شيء واحد .. انه لم ينجب أطفالا .. واخذ الملك يصلى ويصلى ويدعو الله ان يمن عليه بطفل حتى رأى أخيرا فى منامه ان الآلهة قد استجابت لدعواته ولم تمض الا شهور قليلة حتى وضعت الملكة طفلة كان حسنها يفوق كل ما يتصوره العقل واطلقوا عليها اسم « سافيترى » ..

وكلما مضت السنون كان حسن الفتاة يزداد يوما بعد يوم .. وعندما كانت الفتاة تسير فى الغابة كانت الطيور تغرد لها ، والزهور تنثر اوراقها لتكون بساطا يحمى قدميها الرقيقتين ..

وطار خبر جمالها ورقتها فى انحاء البلاد فجاءها الامراء من كل الممالك يطلبون الزواج منها ، ولكن الاميرة الجميلة كانت تبتسم وتهز راسها وترفض طلب كل امير ..

وبدأ الخوف يتسرب الى قلب الملك ونادى ابنته وقال لها .. ابنتى .. لقد اصبحت الان فتاة ناضجة وآن الاوان لكى تتزوجى .. لقد جاء يطلب يدك الكثير من الامراء ولكنك رفضتهم جميعا .. فمن هو الذى سوف تقبلينه زوجا لك ..

فردت الاميرة قائلة .. ابى العزيز .. دعنى اذهب فى الدنيا لابحث عن زوجى وسوف أعود اليك عندما اعثر على الرجل الذى ارغب فى ان اتزوجه ..

واختار الملك لابنته حراسا اقوياء ليحموها ووصيفات من اجمل بنات المملكة .. واخذت الاميرة تجوب البلاد تارة فى السهول الحارة واخرى خلال الجبال المغطاة بالثلوج .. وفى يوم من الايام رأت الاميرة وهى منهكة من الاسفار غابة كبيرة خضراء جميلة ، الاشجار فيها ظليلة والطيور تغرد فيها .. وتركت « سافيترى » اصدقاءها وسارت وحدها .

كان يعيش فى هذه الغابة ملك انهزم فى احدى المعارك . اختار هذا الملك كوخا ليعيش فيه مع زوجته وابنه بعد ان فقد عرشه واسودت الحياة فى وجهه واصبح عجوزا ضريرا .. وكبر الابن واصبح رجلا وكان عزاء والديه فى هذه الحياة .. كان يعرف كل ركن فى الغابة ويحب كل شجرة وكل زرع بها . كان يقطع الاشجار ويبيعها وبثمنها كان يشترى الطعام .. لقد عاش هو ووالداه فى سعادة غامرة بفضل الحب والتفاهم اللذين كانا يربطان بينهم ..

حضرت الاميرة الى هذا الكوخ وجذبتها هذه العلاقة الرقيقة الذى تربط بين افراد الاسرة الصغيرة وعندما رأت رقة الشاب الوسيم مع والديه عرفت ان من تبحث عنه قد وجدته ..

وعادت سريعا الى والدها واخبرته بنتيجة بحثها فالتمعت عيناه بنور الفرح ، وبينما كانت الاميرة تتحدث مع والدها استمع اليها رجل حكيم فاستمع لحظة ثم ذهب الى الملك وقال له سيدى .. أنا اعرف هذا الامير انه يدعى « ساتيفان » ، ان خصاله النبيلة معروفة لكل من فى هذه الناحية ، ولكن هناك لعنة فظيعة ستنصب على راسه انه سوف يموت خلال عام واحد ..

انتفض الملك عندما سمع هذه الانباء والتفت الى ابنته التى كانت تقف والدموع تملأ عينيها وقال لها .. اختارى رجلا اخر انك لا تستطعين ان تتزوجى من هذا الامير الذى حكم عليه بالموت .. ولكن الاميرة قالت اننى أحبه وسوف اتزوجه ووافق الملك على رغبة ابنته ...

وارتدت الاميرة ثوبا رائعا من الحرير الموشى بالذهب وازدان القصر كله بزهور الياسمين وتلألأت الثريات فى كل الاركان كأنها نجوم صغيرة ..

وبعد الحفل لبست الاميرة ثوبا بسيطا من القطن ووضعت حليها فى خزانة والدها ويدها فى يد زوجها وذهبا سويا الى عشة بسيطة فى الغابة ... وعاشا سويا فى سعادة تامة سنة كاملة ... ورغم هذا فقد كانت تحمل فى صدرها السر العظيم الذى لم تبح به لاحد ..

واخيرا جاء اليوم الاخير من العام .. واستيقظت « سافيترى » مبكرة ، ولما أخذ « ساتيفان » فاسه ليقطع الاخشاب فى الغابة وجد زوجته تنتظره فى الخارج .. ارجوك يا عزيزى ان تدعنى اذهب معك اليوم .. لم يعارض « ساتيفان » رغبة زوجته لانه كان يسعده ان تكون زوجته بجانبه فى الغابة

فهذا ما يجعل الوقت يمضى سريعا .. وفى وسط الاشجار الطويلة وضع الاوراق الخضراء لتكون مكانا مريحا للجلوس عليه واقتطف زهورا لتصنع زوجته منها عقدا اثناء عمله .. وبعد قليل جاء لينام ووضع راسه على « حجرها » وقال لها انا لا ادرى لماذا تبدو الشمس قوية فى هذا اليوم .. اشعر بدوار فى راسى .. دعينى



لازم قليلا واغمض عينه وامتلات عينا « سافيترى » بالدموع وبدأ الخوف يطغى على نفسها .

وفجاة عم الظلام الغابة .. ولم يعد يسمع حفيف الاشجار وحتى الطيور توقفت عن التغريد وساد المكان صمت عميق وتطلعت «سافيترى» الى أعلى فوجدت امامها رجلا طويلا ممسكا بحبل ، لم تكن تتبين وجهه بوضوح لان خيالا مظلما كان يظلل وجهه وشعرت برعدة خفيفة تسرى بها وسالته بلطف من أنت ؟

ـ انني « ياما » اله الموت لقدجئت لاخذ روح زوجك ونظرت الى حيث يرقد « ساتيفان » وقد اصبح الرجل جثة هامدة .. واستدار «ياما» ليخرج ولكن « سافيترى » جرت وراءه واخذت تستعطفه قائلة : هل تتركني هكذا بدون « ساتيفان » !! خذني معه الى عالم الاموات .

وعندما راى اله الموت حزنها قال لها .. لا يا ابنتي ليس الان ...
ولكن « ساتيفان » تبعته وقد تعثرت خطواتها من لهفتها . وعاد «ياما» وهو متاثر لحزنها وقال لها اطلبي اى شيء لالبيه لك ماعدا حياة « ساتيفان » قالت له .. دع الابصار يعود الى عيني والد زوجي واخذت تتبعه فقال لها « ياما » اطلبي طلبا اخر .. ارجوك ان تعيد الملك الى حماى .. سوف احقق طلبك والان عليك ان تذهبى .

واخذ يجرى خلال الغابة ولكن صوت خطواتها كان يصل اليه والتفت اليها ونظر بصرامة قائلا انني الان سوف ادخل الى عالم لا يمكنك ان تتبعيني فيه أرجوك ان تعودى ، فى استطاعتك ان تساليني طلبا واحدا قبل أن تعودى ..

امنحني اذن ابناء كثيرين يا ملك الموت !! واجعلهم كلهم فى وسامة ولطف « ساتيفان »

وقال « ياما » سوف تجاب امنيتك .. واستدار لكى يذهب وهو سعيد بانه افلح اخيرا فى أن تفهم ..
وطفح البشر على وجه «سافيترى» وقالت ايها الاله المقدس .. كيف أنجب اولادا بدون ابيهم ؟ ولذلك فانني استعطفك بأن تمنحني حياته .

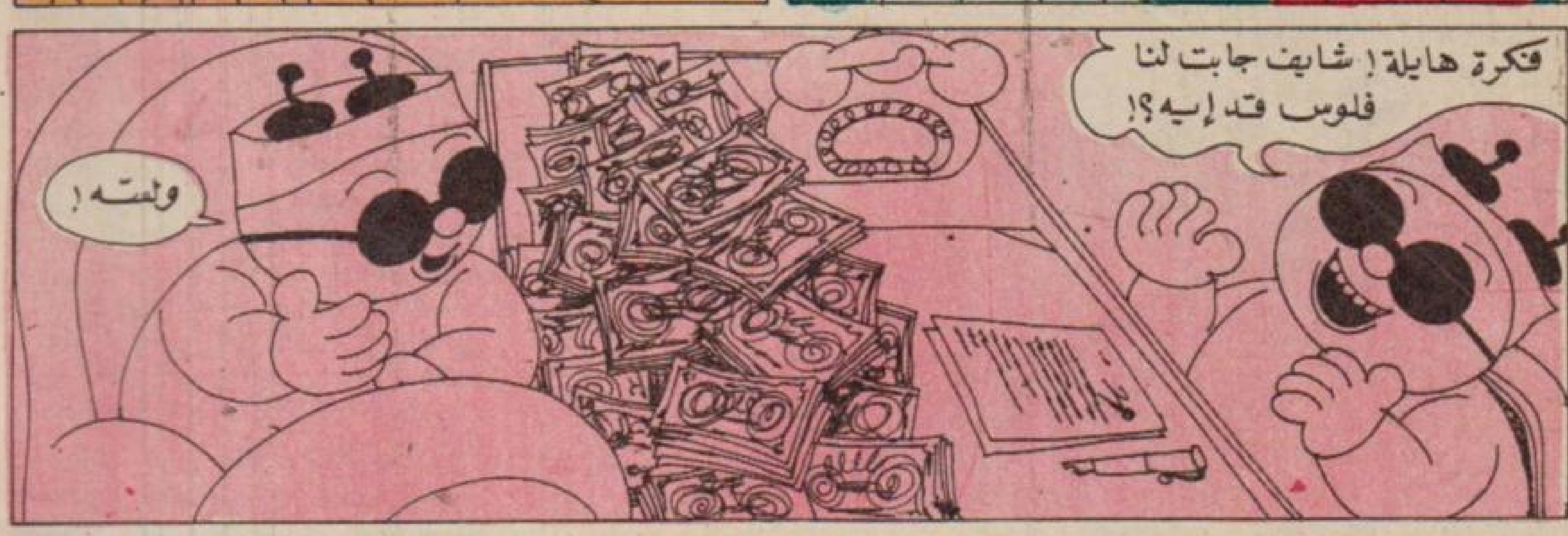
ونظر « ياما » اليها مندهشا ! ما اعجب حبها ، فليحفظ قلبك الشجاع من كل معنى للحزن .. وقال لها اذهبى الان لزوجك ..

وعندما ذهبت الى زوجها كان قد بدأ يستيقظ وقال لها .. لقد رأيت حلما غريبا ولكني الان أحسن حالا ، وابتسمت « سافيترى » له واخذت يديه وعادا معا الى المنزل حيث كانت تنتظرهما اخبار مثيرة فوالد « ساتيفان » عاد اليه بصره واسترد ملكه وعاش الجميع فى هناء .





















مع بشاير رمضان وفى العدد القادم نقدم لك :



وتنابلة الخرفان

سيناريو و رسوم حجازي

افتتح التنابلة مصنعاوهميا للبولوبيف ، وحاول « سمير وسميرة » ان يعرفا الجمهور بالحقيقة بدون فائدة ، ويئس « سمير » من هذه المحاولات بعد ان عاد التنابلة لمزاولة نشاطهم ..















البقية العدد القادم

٣٢-٢

فانوس رمضان تصنعه بنفسك وتسهر معه ليالى رمضان




ممدوح ابراهيم


اميمة محمد

فى يوم الإدخار العالمى ...

فى ٣١ اكتوبر من كل عام تحتفل كل دول العالم « بيوم الادخار العالمى » وقد يخطر لك ان تسأل : ماأهمية الاحتفال بهذا اليوم ؟

والاجابة : اذا كنت مثلا ممن يدخرون نقودهم فى صندوق التوفير ، او - وثائق التامين ، او - بنوك الادخار ، أو غيرها من طرق الادخار - فهل تعلم أين تذهب هذه المدخرات ؟

انها تتحول الى طاقة تعمل لزيادة الانتاج فى مصانعنا ، وفى تنفيذ المشروعات الجديدة ومرافق الخدمات كالمدارس والمستشفيات وغيرها ... لهذا فان الذى « يحوش » نقوده فى منزله او مع أحد أصدقائه او فى « الحصالة » يحرم المجتمع من هذه الخدمات ، كما انه فى نفس الوقت يعرض أمواله للضياع .. كالسرقة أو التلف بسبب الحرائق او غيرها ..

واذا كان الادخار أمرا هاما بالنسبة لدول العالم ، فهو اشد أهمية لجمهوريتنا خاصة فى الظروف الراهنة ..

وفى الاحتفال بيوم الادخار العالمى ، التقينا ببعض الاصدقاء .

● يقول الصديق « ممدوح ابراهيم » :

- المدخر انسان عاقل ، يسير حسب المثل الذى يقول « القرش الابيض - ينفع فى اليوم الاسود » وبالمناسبة ، ياريت وزارة التربية تدرس لنا فى المناهج علم « الادخار » !

● وتقول الصديقة « أميمة محمد » :

- هوايتى الاولى هى « الادخار » فانا لا أحب التبذير ، وقد قال الله تعالى « ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين » ..

ترى هل تتحقق امنية هذين الطفلين ؟

سؤال .. ينتظر دراسة واجابة من وزارة التربية ..

زكى مصطفى



ندوات الفانوس السحرى



قدم قصر الثقافة بمصر الجديدة ، للاطفال برنامجا ممتازا من تجربته الثقافية الجديدة ، فى ندوة بالفانوس السحرى عرض فيها مجموعة من القصص الوطنية ، والفكاهات ، والمسابقات الهادفة عن منجزات الثورة - من اعداد نبيل هارون ، ورسوم جمودة ، واخراج احمد مرجان ...

وفى هذا العرض الفنى الجميل الذى يجمع بين الصورة والكلمة والموسيقى - شاهد الاطفال وضيوف الندوة ، قصة من حياة شبابنا البواسل « أبطال خط القنال » ، وحكاية الطفل الفيتنامى الشجاع بطل مغامرة « قائد النمل » ، وقصة « الشجرة المفردة » التى تتعرض لمؤامرات الاستعمار فى التفرقة العنصرية ..

لقد سجلت هذه التجربة الثقافية الجديدة فى ندوات الفانوس السحرى للاطفال ، نجاحا باهرا ، وقررت ادارة الثقافة الجماهيرية أن تعمم نشرها فى جميع قصور الثقافة بجميع المحافظات فى جمهوريتنا العربية المتحدة ..



طائرة أم غواصة ؟



من أول نظرة ، ستظن انها طائرة جديدة وغريبة .. ولكنها فى الحقيقة غواصة جديدة وغريبة ايضا .. عرضت أخيرا فى موسكو ، بعد ان تم تصميمها واعدادها لاستكشاف اعماق البحار وتصوير الكائنات والاحياء المائية . وهى تتسع لعدد محدود من العلماء والفنيين ، ولكنها مزودة بكل الاجهزة والمعدات اللازمة للتصوير واستكشاف ما يجرى فى اعماق البحار ...

المواطن الصالح

س : اشرح اهم واجبات وحقوق المواطن الصالح

ج : لكى يكون كل منا مواطنـا عربيا ، فانه علينا ان نعرف ما علينا من واجبات فنؤديها خير اداء ، ومالنا من حقوق فنتمسك بها ولا نغالى فيها .

ونظرة الى الجدول التوضحى خلف هذا الكـلام كافية لمعرفتك اهم واجباتك ، واهم حقوقك ، فاذا اديت واجباتك بأمانة .. وتمسكت بحقوقك دون ان تضر بغيرك .. كنت مواطنا صالحا .

أهم مكونات الغذاء

س : تحدث عن الغذاء ... فوائده ... ومكوناته !

ج : اذا كنا نشبه جسم الانسان بآلة .. على ما بين الاثنين من فروق كثيرة .. فان واحدا من أوجه الشـبه بين الاثنين ان كلا منهما يحتاج الى الطاقة ليعمل .. وهـذه الطاقة يستمدها جسم الانسان مما يتناوله من غذاء .

● ولكن فوائد الغذاء لجسم الانسـان ليس مجرد أنه يمدنا بالطاقة التى تمكننـا بالتالى من الحركة والنشاط والعمل ، وانما هو ايضا يمدنا بالحرارة اللازمة لتدفئـة اجسامنا .. فضلا عن أنه ضرورى لنمـو اجسامنا وتجديد ما يتلف من انسـجتها ووقاية الجسم من بعض الامراض .. والغذاء بهذا هو كل ما يتناوله الانسان ويستفيد منه الجسم .

● والآن حاول ان تجيب عن سؤال : مم يتكون الغذاء ؟

ـ وتستطيع ان تجد الاجابة على هـذا السؤال فى الجدول التوضيحى الذى تجده خلف هذا الكلام .

نظام الحكم العثمانى

س : كيف كان العثمانيون يحكمون البلاد العربية التى خضعت لسلطانهم ؟

ج : عرفنا فى الاسبوعين الماضيين كيف اخضع العثمانيون المشرق العربى والمغرب العربى لحكمهم ، واليوم نعرف كيف كان العثمانيون يحكمون البلاد العربية التى خضعت لهم .. لكى يضمن العثمانيون استمرار سـيادتهم على تلك البلاد قسموها الى عـدة ولايات : مصر والشام والعراق والحجاز وليبيـا وتونس والجزائر .. ووضعوا لحكم هـذه الولايات نظاما خاصـا بأن وزعوا السلطة بين :

أولا : الباشا ، وهو حاكم الولاية ويعينه السلطان التركى ، وهو مسئول عن حفظ الامن والنظام فى ولايته ، وجمـع الضرائب وارسال الجزية الى السلطان ، وكانت مدة حكم الباشا لا تزيد على سنتين ينقل بعدهما الى ولاية أخرى وذلك حتى لا يفكروا فى الاستقلال عن السلطان .

ثانيا : الديوان : وكان يشارك الباشـا فى الحكم ويتألف من كبار الضباط والموظفين العثمانيين .

ثالثا : الحامية : وهى القوة العسكرية التركية التى وضعها العثمانيون فى كل ولاية للدفاع عنها ، وحفظ الامن والنظام فيها .

رابعا : العصبيات المحلية : وهم الحكام السابقون او زعماء العشائر والاحرار ، وقد استعان بهم العثمانيون فى حكم البلاد ..

صادرات الوطن العربى

س : ما أهم ما يصدره الوطن العربى الى العالم الخارجى ؟ وما مدى العلاقات الاقتصادية بين الوطن العربى والعـالم الخارجى ؟

● مواد غذائية كالقمح والبلح والحبـوب والبذور الزيتية وزيت الزيتون والفـواكه وخاصة الموالح .

● خامات لازمة للصناعة ومنها خامات نباتية كالقطن وحيوانية كالجلود والصوف ومعدنية كالبترول والفوسفات .

● سلع مصنوعة : كالمنسوجات وغيرها..

والعلاقات الاقتصادية بين اقطار الوطـن العربى ودول العالم الخارجى لا تقتصر على الصادرات وحدها بل تتنـاول أيضا ما نستورده من دول العالم الخارجى من خامات نسد بها نقصا فى الانتـاج المحلى ، والات تقوم بها صناعة من الصناعات ، وسلع مصنوعة لا ننتجها فى داخل بلادنا .

صديقى القارئ : ارسل سؤالك ومعه كوبون النجاح

بطاقات النجاح .. قص بعناية حول النقط لتحصل على بطاقة مصورة خلفها أهم المعلومات عنها

علـوم | تاريخ | جغرافيا | تربية وطنية

المواطن الصالح | تربية وطنية | قبول

واجبات المواطن الصالح وحقوقه

واجبات المواطن	حقوق المواطن: الحقوق المدنية والحريات	حقوق المواطن: المساواة	حقوق المواطن: الحقوق السياسية
الطاعة للقوانين	الحرية الشخصية	أمام القانون	حق الترشيح للانتخابات المحلية والعامة
احترام حقوق الآخرين	حرية التنقل والإقامة	أمام القضاء	حق الانتخاب
العمل والإخلاص فيه	حق الملكية	في الوظائف	
أداء الضرائب	حرية العمل	في الخدمات الاجتماعية	
أداء الخدمة العسكرية	حرية الرأي والفكر	في الواجبات المفروضة تجاه المجتمع	
حماية الحقوق السياسية	الحرية الدينية		
تشجيع الصناعات الوطنية			
التعاون مع الآخرين			

نظام الحكم العثماني | تاريخ | إعدادية

أهم مكونات الغـذاء | علوم | قبول

المواد النشوية والسكرية	النشوية: القمح . الذرة . الأرز . البطاطس السكرية: العسل . قصب السكر . الفواكه
المواد الدهنية	الزيوت الدهون الشحوم
المواد البروتينية	اللحوم . الطيور . الأسماك البيض . الجبن . الفول
الأملاح المعدنية	ملح الطعام . الجير . الحديد . اليود وتكثر في الخضر واللحوم واللبن
الماء	يحتاج الجسم إلى ٣ لتر يوميا عن طريق الشرب والغذاء
الفيتامينات	في المأكولات الطازجة كالفاكهة والخضراوات

صادرات الوطن العربي | إعدادية | جغرافيا

بستان على الفرات

سيناريو
وليم الميري
رسوم
محمد قطب

مسلسلة أسبوعية : الرواية المقررة على طلبة الإعدادية

وجد «عبد الله» حارس البستان الشيخ الكبير مريضاً في حجرته فسأله عن حاله .

















البقية العدد القادم



فرصة ذهبية للمواهب الجديدة فى نادى « سمير » .. سوف نستضيف لك هنا فى كل عدد احد نجوم الفن او الشعر او القصة ، ليحدثك عن ذكريات طفولته وتجربة نجاحه ، لتفيد منها فى بناء مستقبلك ، فتصبح اديبا كبيرا او شاعرا او فنانا لامعا ..

ضيف الاسبوع الكاتب الكبير محمود تيمور

● بدأ حبى لكتابة القصة وانا طفل صغير .. كنت احب الاستماع الى « الحواديت » والاساطير القديمة ، فطلبت من والدى - رحمه الله - ان يختار لى من مكتبته مجموعة قصصية تتناسب مع سنى وثقافتى ، فشجعنى وقدم لى مجموعة قصصية ، فبدأت قراءتها على مهمل . واخترت من المجموعة قصة أعجبتنى وقرأتها عدة مرات ، ثم وضعت الكتاب جانبا ، وأمسكت الورقة والقلم لاكتبها من جديد دون الاعتماد على الكتاب . وبعد الانتهاء من كتابتها تناولت المجموعة مرة اخرى لاراجع ما كتبته على اصل القصة ، وكررت هذه المحاولة .

هل تعرف لماذا اتبعت هذه الطريقة ؟

لانها فى الحقيقة نوع من التمرينات الفكرية ، ساعدت على تنمية موهبتى. وقد اتبعت هذه الطريقة مرة واثنين وثلاثا .. وبعدها جربت ان اختبر نفسى فاكتب موضوعا جديدا من مبتكراتى .

وعلى مر الايام ، وبكثرة القراءة والاطلاع استطعت ان اكتب القصة وانت يا صغيرى .. يا عضو نادى « سمير » : يمكنك اتباع نفس الطريقة التى سرت عليها ، ولا بد انك ستصبح قصاصا مشهورا .

محمود تيمور

قصة من قارئ

فى آخر لحظة !

ذات يوم خرجت مع صديق لى لنذهب الى حفل مدرسى وأثناء مرورنا توقفنا على مسافة مترين من السكة الحديد لان قطار الاكسبريس كان قادما ، وفى هذه اللحظة تنبهنا الى وجود طفلة صغيرة تلعب على شريط السكة الحديد وهى لا تحس بالخطر المقترب منها ..

وفى الحال قفزت فوق الاسلاك الشائكة فتمزق قميصى وجرحت فى ذراعى ولكنى اسرعت الى هذه الصغيرة فحملتها وقذفتها بعيدا عن الخطر .. وتلفت للعودة وقد فقدت الامل فى نجاتى لان القطار كان على بعد حوالى ستة امتار فقط فاسرعت بالقفز وقلبى يرتعد ، ولكنى نجوت فى آخر لحظة ! .. وكانت دهشتى مذهلة عندما اكتشفت بعد ذلك ان هذه الطفلة الصغيرة لم تكن الا ابنة عمى .. ورجعت معها الى منزلى وهناك عرفوا ما حدث فشكرنى عمى وقدم الى هدية لطيفة ؛

من الصديق : سمير حجاج يونس - الاقصر

المحرر : قصتك فازت بالنشر ولكن حاول بعد ذلك آن تكتب عن تجارب غيرك ..

مسابقة هذا الاسبوع مسابقة فى نظم الشعر وموضوع المسابقة هو عيد الطيران .. نرجو ارسال الاشعار مع كتابة الاسم والعنوان واضحين فى ميعاد أقصاه أسبوعان ..

نادى هواة الطوابع

● بمناسبة ذكرى العيد الوطنى الكويتى .. أصدرت دولة الكويت طابعا تذكاريا جديدا من تصميم فنان مصرى اسمه « عادل ثابت » ..

والحكاية باختصار بدأت عندما اعلنت دولة الكويت عن مسابقة بين الفنانين العرب لتصميم طابع بريد بمناسبة العيد الوطنى الكويتى اشترك فيها مائة فنان من كل بقاع العالم العربى .. واعلنت النتيجة وظهر ترتيب الفنان المصرى - الاو - على كل المتسابقين .. وحصل على الجائزة الاولى وقدرها ٣٠ دينارا كويتيا مع خطاب تقدير من وزير البرق والبريد بالكويت .. الفنان الفائز من مواليد أسيوط .. عمره - ٢٥ عاما - خريج المعهد العالى للتربية الفنية عام ١٩٦٤ ويعمل مدرسا للتربية الفنية بالمدرسة الاسلامية الاعدادية للبنين بأسيوط .



طابع الكويت



الفنان : عادل ثابت



نادى الرسامين

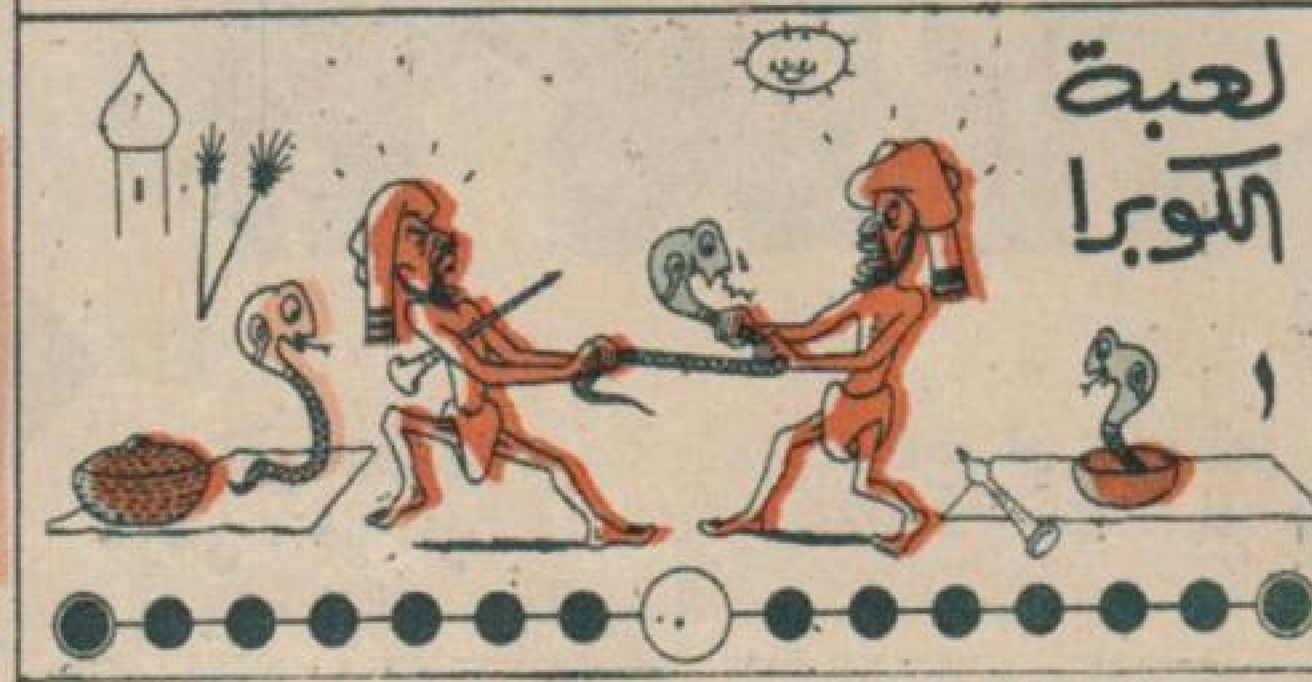
الى الصديق محمد على : ارسم كثيرا وارسل الينا انتاجك ، رسومك تدل على موهبة أتمنى أن تستمر معك

الى الصديق سعد عبد الجواد : رسومك تنبىء عن موهبة أصيلة سمير فى انتظار انتاجك دائما

الفنان - عدلى رزق الله

تعال نتسلى سوا

لعبة الكوبرا



وقف هذان الساحران الهنديان يتشاجران بسبب هذه الكوبرا فمن ينتصر يحصل عليها .. انها لعبة لطيفة .. يلعبها لاعبان فقط

اعداد اللعبة ..

- احضر زرين مختلفين فى اللون وزهرا .

طريقة اللعب :

- كل لاعب يحصل على زر باللون الذى يفضله
- يبدأ اللعب بالقاء الزهر
- الذى يحصل على رقم ٦ ينزل بزره فى الدائرة البيضاء .
- يختار كل لاعب احد الساحرين ليسير فى اتجاهه
- يتقدم اللاعب فى الدوائر السوداء حسب ارقام الزهر
- الذى يصل الى الدائرة السوداء التى تحوطها الدائرة البيضاء .. يكسب الجولة الاولى
- الفائز هو الذى يصل ثلاث مرات متتالية الى الدائرة السوداء المحاطة بدائرة بيضاء ..

تمنياتى لكم بامتع الاوقات

٢ كل شخص من الأشخاص المرسومة من دولة مختلفة ، وله شئ خاص يميزه عن باقى الشخصيات .. هل يمكنك أن تعرف رقم كل شخص ورقم الشئ الذى يميزه ؟



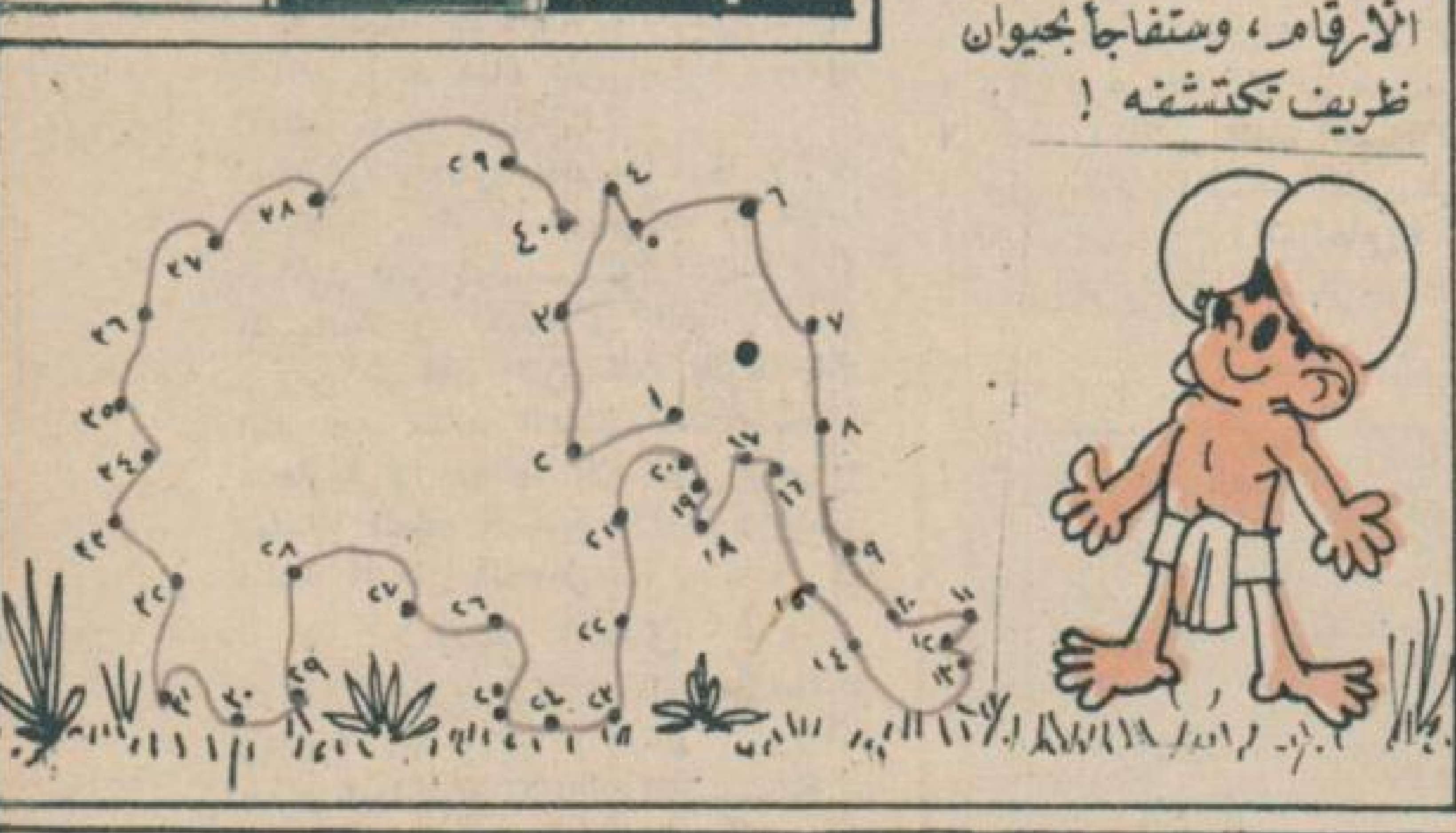


٣ اعرف اسم كل صورة من الصور المنشورة ، الأسماء مكتوبة ولكن بغير ترتيب ..

أ - غاندى ب - تاج محل
ج - أنديرا د - نهرو

٤ هذه الرسوم الأربعة متشابهة ولكن واحدًا منها فقط مختلف .. هل تستطيع أن تعرفه ؟

٥ أوصل النقط بترتيب الأرقام ، وستفاجأ بحيوان ظريف تكتشفه !





بدون كلام

الحل على صفحة ٢٧



السفر متعة جميلة يتمنى الجميع ان تتاح لهم ولكن ، قد تكون هناك ظروف خاصة تفوت عليك هذه الفرصة فى هذه الحالة ، ولا يهمك ..

سنعوضها لك برحلة كبيرة الى الخارج ، الى بلاد بعيدة تذهب اليها بغير قطار ولا باخرة ولا طائرة ، وتسافر بدون تذكرة سفر !

سوف نسافر معا على الورق يعنى مع سطور هذا التحقيق الصحفى الذى تنتقل مع ما يعرضه من مشاهد وصور ومعارف ومعلومات جديدة ، كما لو كنت تنتقل ـ فعلا ـ فى رحلة طويلة جميلة الى ... الهند ، موطن الاساطير والعجائب والتاريخ العريق ، وبلد الشعب الصديق ...

الزحام الكبير ، هو أول ما يلفت نظرك فى « نيودلهى » ـ عاصمة الهند ..ولكنه يبدو ظاهرة طبيعية اذا عرفت ان عدد سكان الهند الآن حوالى ٥١٠ ملايين نسمة ، وان معدل الزيادة فى عدد السكان هناك يصل الى ١٠ ملايين كل سنة !

ولكن هذه الملايين الضخمة من السكان لا تربطهم لغة واحدة ، ففى الهند ٤٥٢ لغة (وليست لهجة) وكل لغة منها مختلفة عن الاخرى تماما .. وقد اعترفت الحكومة الهندية ب ١٤ منها فقط ، وهى تحاول أن تجعل « الهندية » هى اللغة الرسمية .

وفى الهند أيضا ١٦ ديانة على الاقل، ولذلك توجد هناك على امتداد شهور السنة أعياد دينية !

والديانة التى يمارسها ٨٠ ٪ من السكان هى « الهندوسية » ، اما الباقون فهم يدينون بالاسلام او المسيحية او السيخ .. الخ

ومن المشاهد التى تلفت نظرك هناك انك تجد معابد الاديان المختلفة ، متجاورة لا يفصلها الا سور صغير ، وتشتهر المعابد الهندية بالالوان واناشيد الغناء الدينى الجميل ..

البقر المقدس

ومن مجموع الولايات الهندية ، وعددها ٧١ ولاية ـ هناك ٦ ولايات يحرم فيها ذبح الابقار والماشية ، ويتركها الاهالى تتنقل وتمرح فى سلام، ويكتفى الهنود منها بشرب اللبن ..

وهم يقولون ان الاحساس الانسانى الرقيق الذى يشعر به الناس عامة فى معاملة الحيوانات الاليفة مثل الكلاب والقطط وغيرها ـ يشعرون هم بمثله نحو البقر والماشية التى لها الفضل على الانسان ، اليست هى التى تقدم له اللبن والجبن والسمن ؟ ..

بعد الاستقلال

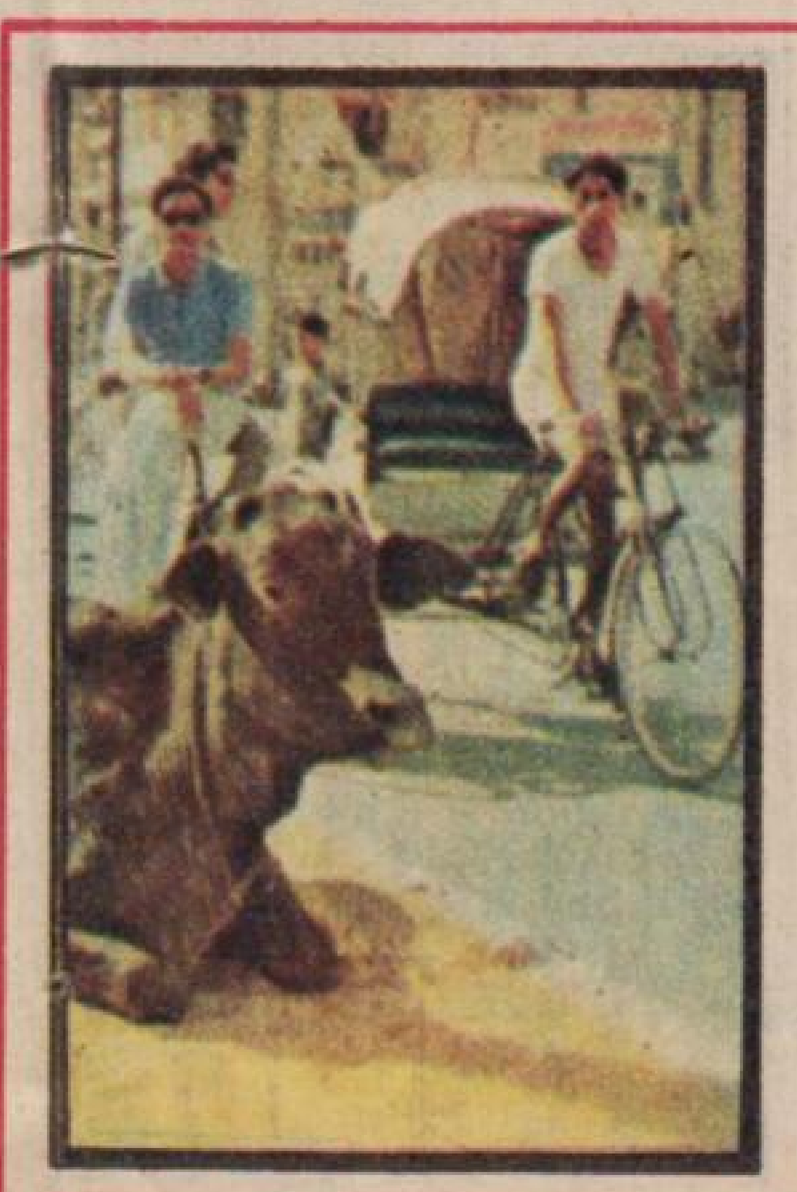
قبل استقلال الهند ، كانت مقسمة الى ولايات كثيرة ، وكان المهراجا هو حاكم الولاية .. وبعد الاستقلال سنة ١٩٤٧ توحدت الولايات ، وتحولت قصور المهراجات الى متاحف ومستشفيات ولكن ما زال لقب المهراجا موجودا وهو يميز الشخص الذى يحمله بسبب ثرائه.

ورغم ان نظام الطبقات قد الغى رسميا سنة ١٩٤٧ ـ الا أن آثاره لا تزال موجودة ، اذ ان هذا الالغاء لا يعمل به الا فى المدن الكبيرة فقط ..

وفى نظام الطبقات كان على راس القائمة الكهنة او البراهام ، والطبقة الثانية هى طبقة العسكريين والاداريين ـ الحكام ـ والثالثة هى طبقة رجال الاعمال والتجار ، والرابعة طبقة العمال ، اما المنبوذون فهم الصيادون والجزارون ، لانهم ـ فى راى الهنود ـ يقفون الحياة فى كائنات بريئة بالصيد والذبح .. وقد حاول فيلسوف الهند وزعيمها المهاتما غاندى انصاف هؤلاء المنبوذين ورد اعتبارهم .

احدى عجائب الدنيا

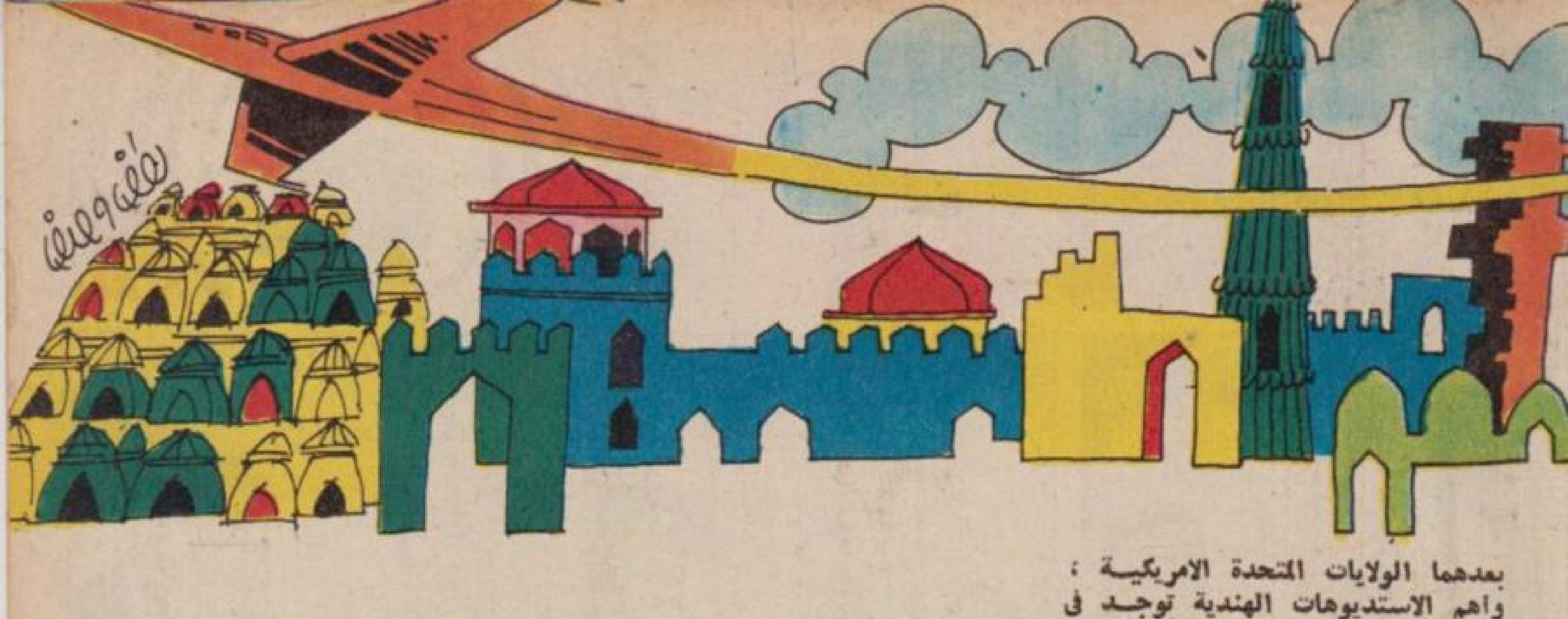
الهند هى ثانى دولة بعد اليابان فى ضخامة الانتاج السينمائى ، وتجيء







ـ البقر مقدس فى الهند وهو يتجول بحرية



بعدهما الولايات المتحدة الامريكية ؛ واهم الاستديوهات الهندية توجد فى « بومباى » و « مدراس » و « كلكتا »

ومع تطور وسائل المواصلات فلا تزال « الركشا » منتشرة فى شوارع الهند ، وهى دراجة تحمل كرسيا يجلس عليه الراكب .

وفى الهند توجد احدى عجائب الدنيا السبع ، وهى قصر « تاج محل » الذى بناه الامبراطور شاه جاهان ، وعمل فى بنائه ٢٠ الفا من المهندسين والفنانين والعمال طوال عشرات السنين

وقد بنى الامبراطور هذا القصر الرائع تخليدا لذكرى زوجته المحبوبة ، واختار لقبرها فيه مكانا تزوره أشعة القمر دائما ..

وهناك قصر فيتهبور الصيفى المشهور الذى توجد به ساحة كبيرة مقسمة الى مربعات أسود وابيض مثل لوحة الشطرنج ، وعندما كان صاحب القصر وحاشيته يلعبون الشطرنج، كان العبيد يقفون فى هذه المربعات بدلا من الطابية والحصان وغيرها من القطع الخشبية المستخدمة فى اللعبة ..!

وفى كثير من شوارع الهند ، ترى الكثيرين من سحرة الثعابين يسيرون ومعهم سلة صغيرة من القش ، ما أن يفتحوا غطاءها حتى يتسلل منها ثعبان كوبرا غالبا ما يكون ضخم الجثة ، ويخرج الساحر آلة موسيقية مثل الناى ، ينفخ فيها فترسل انغاما يطرب لها الثعبان ويرقص عليها ..

وبالمناسبة ، قد يدهشك أن تعرف أن ثعبان الكوبرا اصم لا يسمع ، ولذلك فان رقصه فى الواقع هو تقليد لحركات جسم الساحر الذى يشجعه بمزيد من حركاته واهتزازاته ..

مع قضايا الحرية والسلام

ويعتبر الارز هو الطعام الاساسى للهنود ، وهم يأكلون كذلك شوربة العدس واحيانا البطاطا وقصب السكر وجوز الهند ، والتين . ولكنهم ، او معظمهم ، لا يقربون السمك ولا اللحم.

والهند دولة نامية ، وبلد صديق ، يناصر قضايا الحرية والسلام، ويجاهد لبناء نهضته الجديدة بالارتقاء بالزراعة والتجارة والصناعة ، وكذلك ببناء الشباب ، الجيل الذى سيتحمل امانة المسئولية فى المستقبل ..

ـ ساحر الثعبان الذى يسيطر عليه بالنفخ فى الالة التى ترى فى يده !







جاسر وسر الحرباية





















انتظر داخل العدد القادم .. هدية لك ولأخيك الصغير

اكتشف « جاسر وفطين » ان صاحب علامة الحرباية هو « اللص ابو منقار » ، ولكن « فطين » قال ان هذا اللص قد مات !



























البقية الأحد القادم







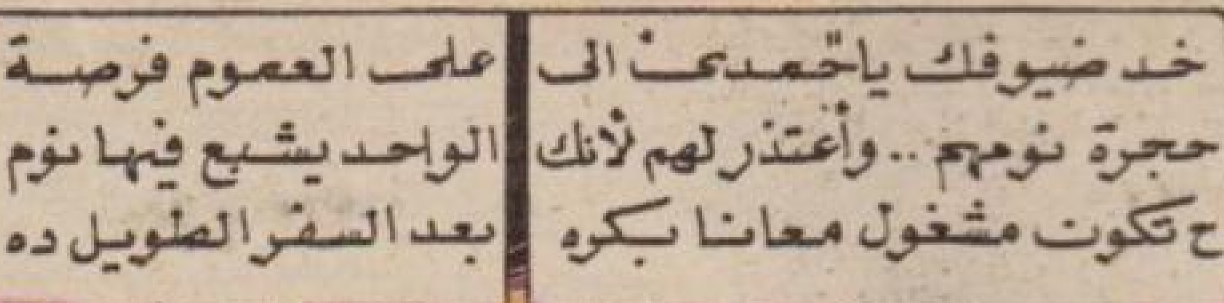








قريبا - قريبا - قريبا - المفاجأة الممتعة


خد ضيوفك ياأحمد الى حجرة نومهم .. وأعتذر لهم لأنك ح تكون مشغول معانا بكره
على العموم فرصة الواحد يشبع فيها نوم بعد السفر الطويل ده




ويحاول "دندش" النوم بلا جدوى ...
إيه اللى شاغلك "يادندش" ماتنام بقى
أنام ازاى؟ أنا عندى إحساس غريب بالنسبة للآثار..!


ونشر الفجر ضياءه على القرية .. وأمام المسجد تقابل الركب

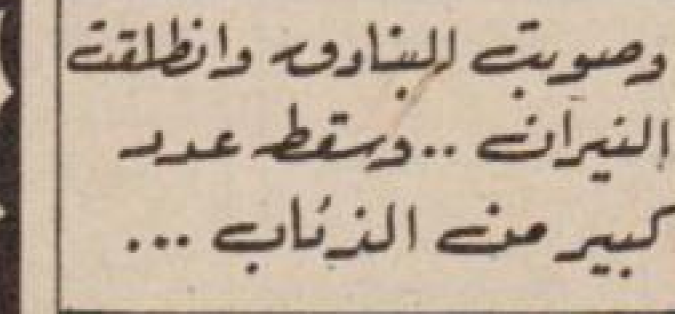

ومن خلال النافذة لمح "دندش" المنظر الغريب ..


غريبة! الراجل ده مسيطر عليهم بدرجة كبيرة ..!!


ياأخى .. اعمل معروف اقفل الشباك! الدنيا برد
ياكراوية"..!! إحنا لازم نتبعهم ..!!


وخرج ركب الشيخ من القرية وبدأ فى تسلق الجبل
خلى بالك من نفسك كويس يامولانا!
منجوش! منجوش اللى خلق يكوش!!


بابا! بابا! شايف قطيع الكلاب ده..؟
دول ذئاب! حاسبوا يارجالة!


وصوبت البنادق وانطلقت النيران .. وسقط عدد كبير من الذئاب ...


متناخير.. شناخير أنا خايف من التأخير!!
ح تسرع وتعوض اللى فات يامولانا!







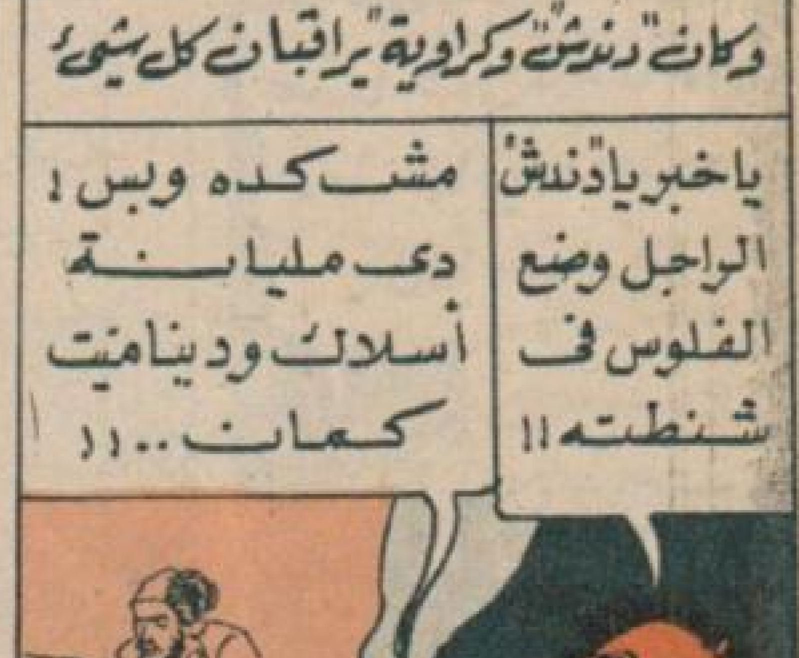
















وفاء سيد ـ ١٠ شارع نوال ـ الدقى ج٠ ع٠ م



















احمد زحيمان - ميدان حي الزاهرة - جادة ابو العلاء المصري - مدخل رقم ٢ منزل ٨١ - دمشق - ج. ع. س.

دينا فى بيت الأسرار

























● أحمد عبد الله ابو خريص – البيضاء – قرب رئاسة الحكومة – ليبيا .

طلبت السيدة العجوز المقيمة فى بيت الاسرار من « دينا » ان تمثل دور « سالما » التى فقدتها امهـا فى حادثة .. وتعجبت « دينا » من هذا الطلب !



















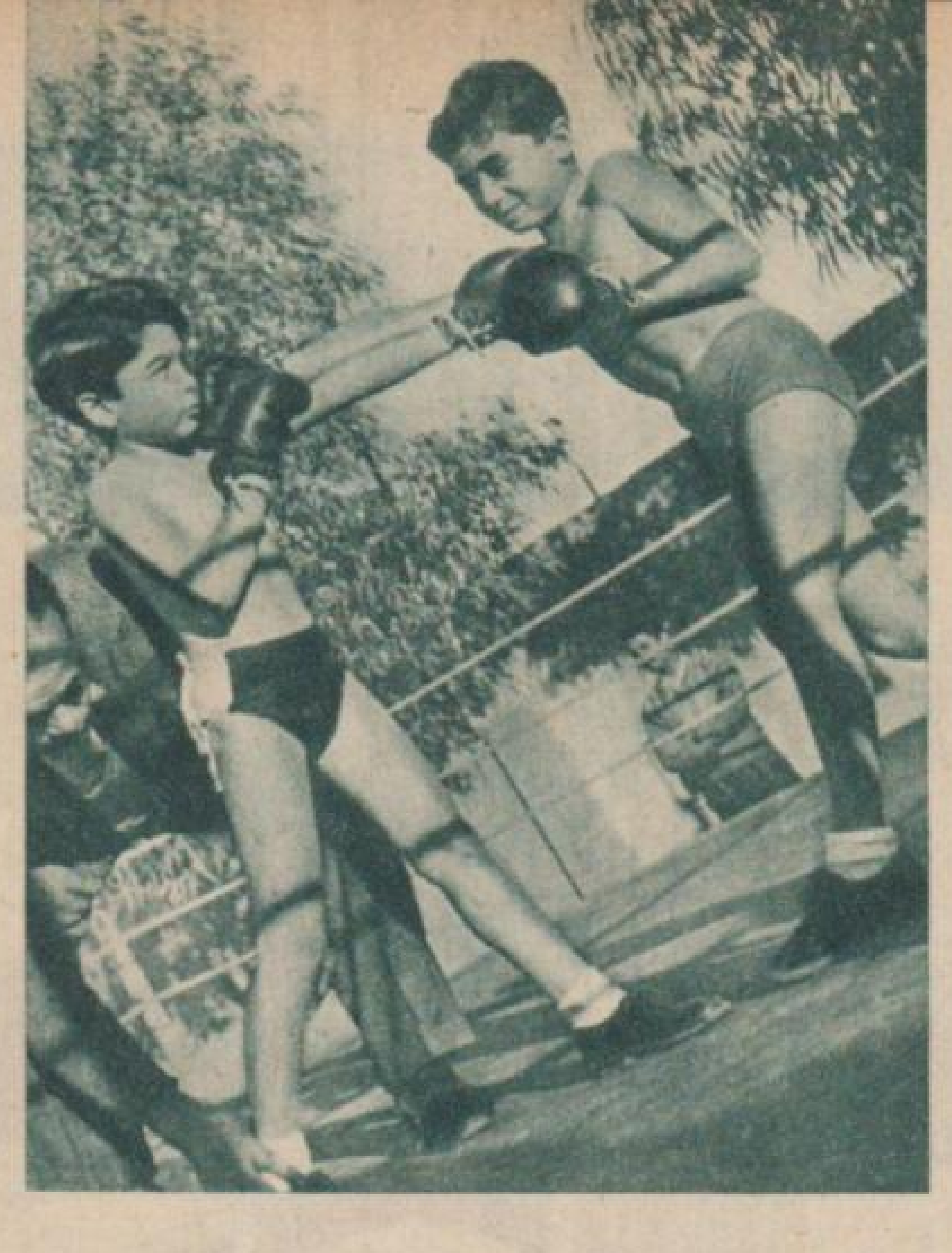




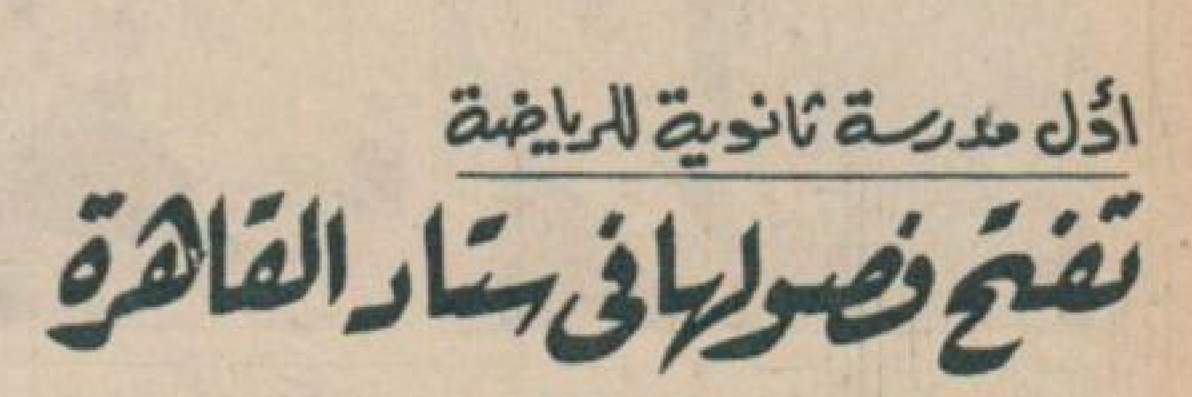


البقية فى العدد القادم

● بسام مصيرى - شارع بغداد حى الاصفهانى بناية ٥ منزل ٦ - دمشق .







فشلت فرقنا الرياضية التى سافرت الى المكسيك للاشتراك فى دورتها الاوليمبية ولم يحصل واحد من ابطالنا على ميدالية واحدة من اى نوع أو مركز متقدم فى لعبته وهذا يرجع الى عدم استعدادنا استعدادا فنيا لهذا النوع من اللقاءات الرياضية العالمية

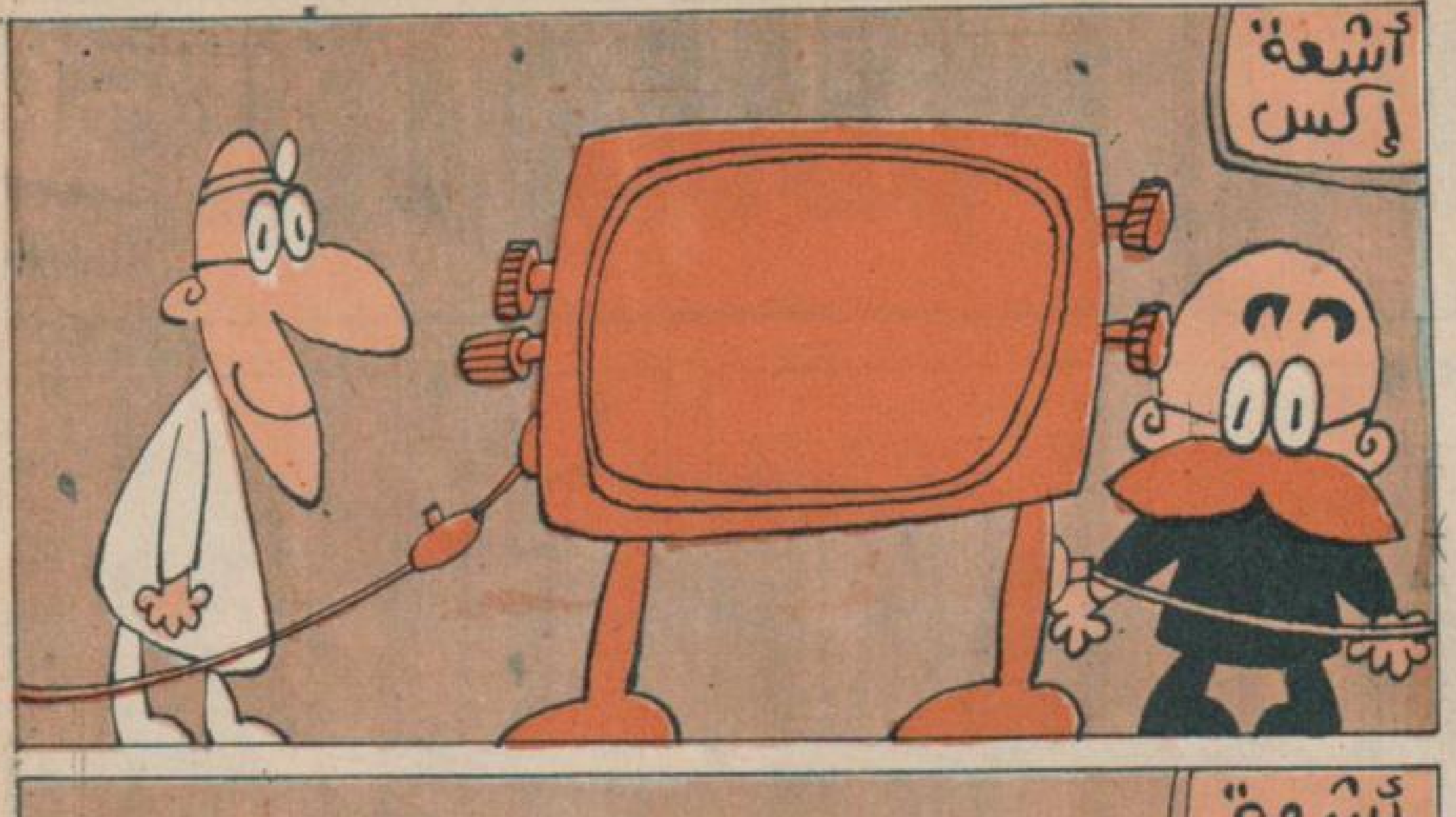


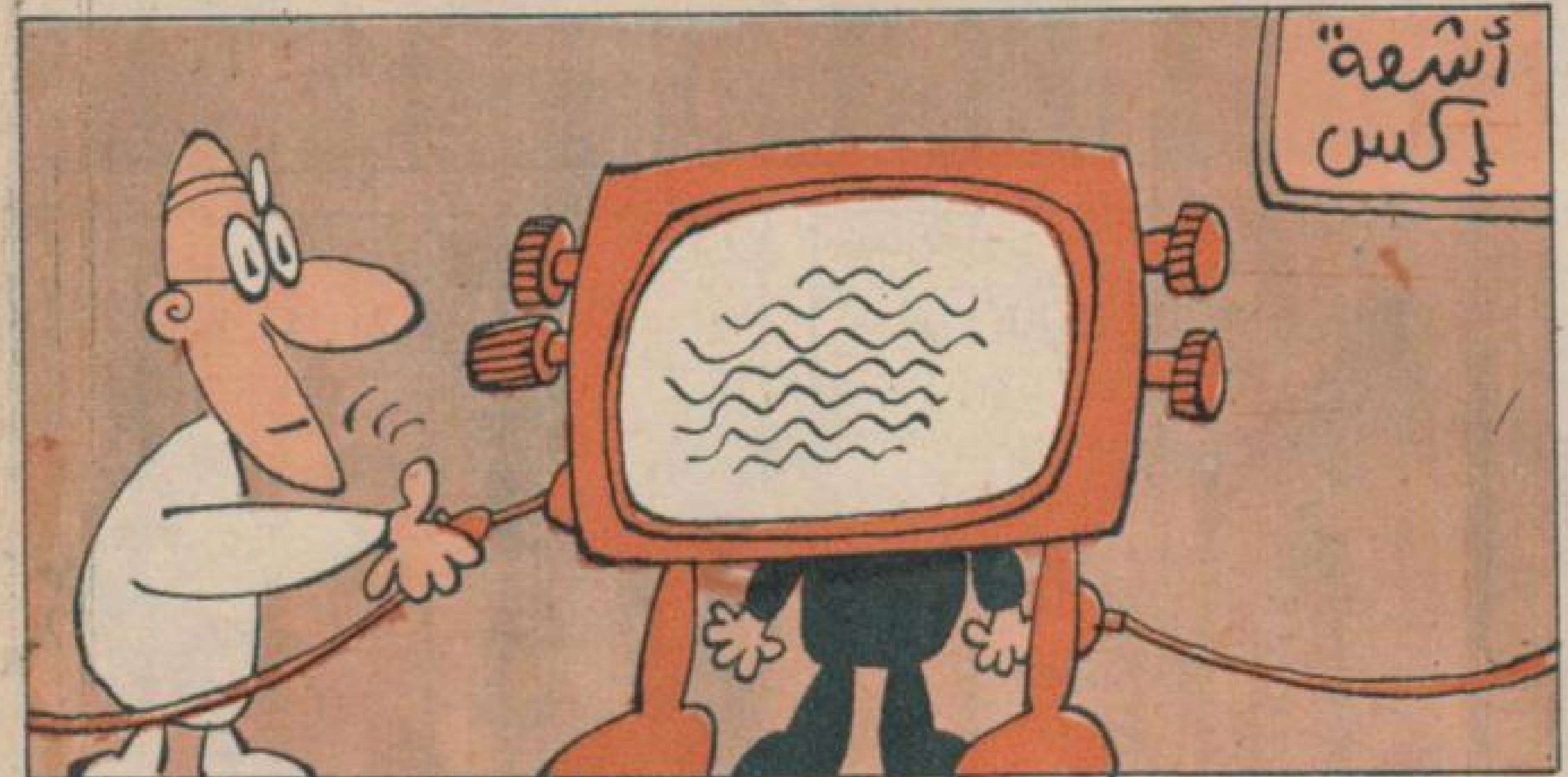
وفكر الدكتور محمد صفى الدين ابوالعـز فى مشروع يهدف الى اعداد اطفالنا اعدادا فنيـا يؤهلهم لكى يصبحوا ابطالا فى الرياضـة ويحتلون مكان الابطـال الموجودين الان كمايصبحون موردا دائماللفرق الاهلية .. فاصـدر قرارا بانشاء اول مدرسـة ثانوية رياضية فى مصر يدرس طلبتها المنهج الكامل المدارس الثانوية ويحصلون على الثانوية العامة الى جانب تدريبهم على سبع لعبات هى : السـباحة . الجمباز . العـاب القوى . الكرة الطائرة . كرة اليد . كرة السلة . كرة القدم ..

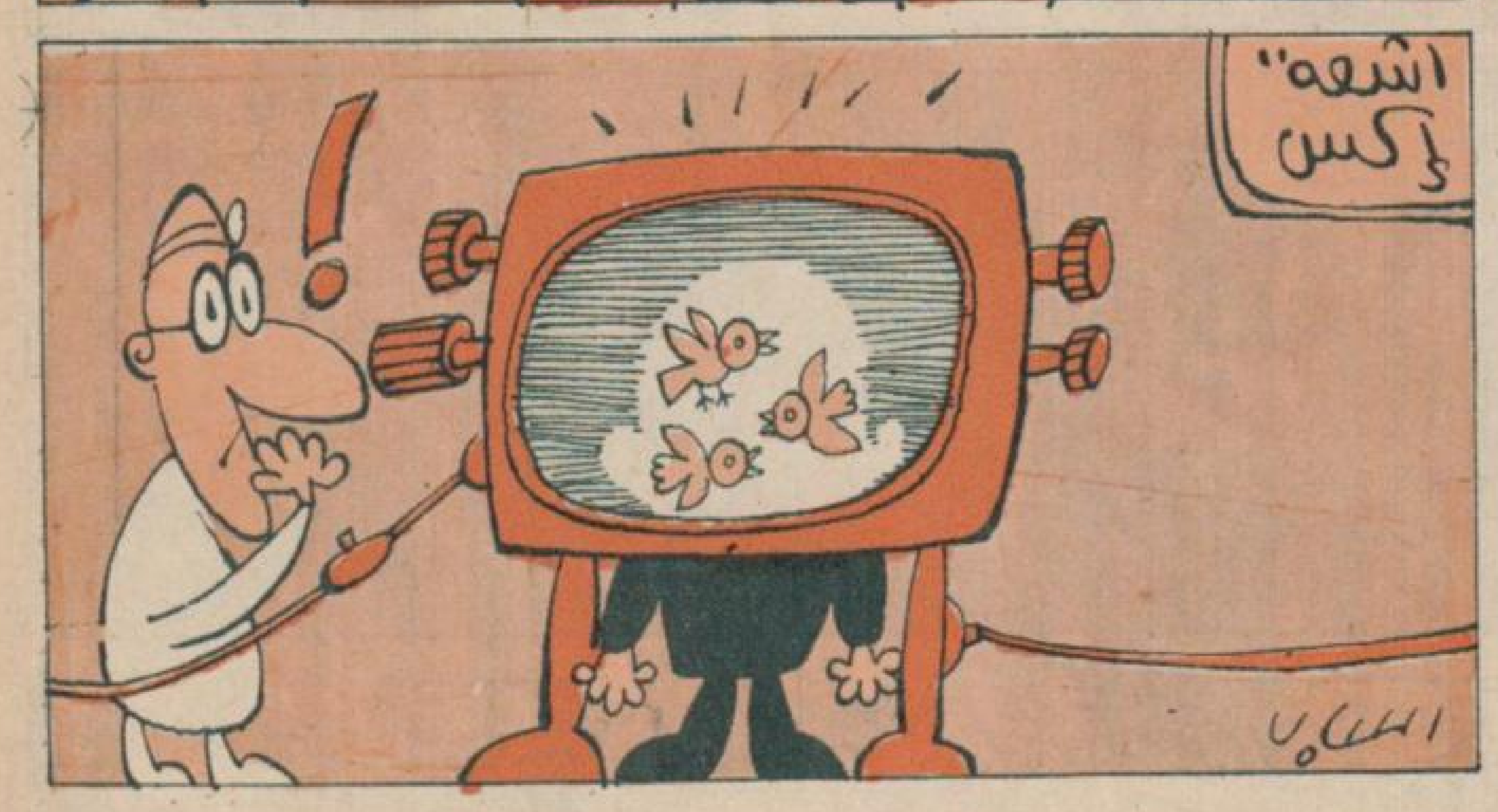
والدراسة مقرها سـتاد القاهرة .. والطلبة يخضعون لنظام الداخلية فالتـدريب الرياضى يستمر طول النهار .. اما المدربون فهم نخبة من الشباب الممتاز تلقوا دراساتهم التدريبية فى معـاهد ليبزج الالمانية ..

وستقبل المدرسـة حوالى ..١ طالب ستحول اوراقهم من المدارس الثانوية بعـد ان يجتازوا عدة اختبارات هامة فى المهارات الفردية والقدرات الرياضية واللياقة الطبية ..

وهذا المشروع تم تطبيقه فى معظم الدول الشرقيـة التى فازت بنصيب الاسـد من الميداليات فى دورة المكسيك .. وسيشرف عليه عنـدنا وزارتا التربية والتعـليم والشباب .. الوزارة الاولى ستعد منهج الدراسة والوزارة الثانية ستشرف على التدريب الرياضى والرعاية الاجتماعية والصحية لطلبة المدرسـة من إبطال المستقبل .







سمير

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا ، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .





حلول التسالى
(٢) (١) ٢٠٢ ٣٠٣ ٤٠٤ ١٠٤
(٣) أ - تاج محل ب - أنديرا غاندى
(٤) ٣ ج - نهرو د - غاندى
(٥) نيل



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969